

Handläggare: Mona Nilsson
Datum: 2019-11-21
Dnr: YLM 2019/94

**VÄSTER
NORRLANDS
MUSEUM**

Örnsköldsviks museum och konsthall
Läroverksgatan 1
891 33 Örnsköldsvik

Konserveringsrapport tavla, OVM 672 Örnsköldsviks museum



Innehåll

”Råttskinnstavlan” av Sigrid Mårtensson	3
TILLSTÅND OCH ANLEDNING TILL KONSERVERING	3
PROVINIENS	3
MÅTT	3
BESKRIVNING	3
TIDIGARE ÅTGÄRDER	3
ÅTGÄRDER	3
BILDER.....	4

Tavlan åtgärdades på Västernorrlands museum, Härnösand, av konservator Linnéa Sverkersson 2019-11-21.

”Råttskinnstavlan” av Sigrid Mårtensdotter

TILLSTÅND OCH ANLEDNING TILL KONSERVERING

Tavlan ska ställas ut i utställningen *Händers verk* på Västernorrlands museum från 28 november 2019 och tillsvidare. En av textilapplikationerna har fallit från sin plats (se bild 1). Även en metallbit har lossnat (se bild 2) och sitter fast mot glaset.

PROVINIENS

Tavlan ägs av Örnsköldsviks museum och konsthall och ingår i deras samlingar. Inventarienummer OVM 672. Tavlan är gjord av Sigrid Mårtensdotter (1836-1923).

MÅTT

Med ram: Endast kollaget:

Höjd 47,5 cm 41,5 cm

Bredd 53,5 cm 48 cm

BESKRIVNING

Kollaget är gjort på papper som i sin tur sitter fast på kartong. Applikationerna har limmats fast på pappret och på varandra för att skapa bilden. Applikationerna är av råttpäls, hår, papper, metall, filt o s v.

TIDIGARE ÅTGÄRDER

-

ÅTGÄRDER

Bilden togs ur ramen. Under detta arbete bröts en träflisa bort (se bild 3) vid en av de metallstift på baksidans vänstra sida som håller bakstycket på plats. Flisan limmades på plats igen med PVAc, löst i lite vatten, men stiftet sattes ej tillbaka då den skulle sitta löst i sitt hål och inte behövs för att hålla bakstycket på plats. De lossnades applikationerna fästes mot sitt underlag igen med Klucel G 4% löst i alkohol. Bilden monterades tillbaka i ramen.

BILDER

Före:



Bild 1: tavla (utan ram) innan åtgärd (Foto: Björn Granquist)



Bild 2: den röda applikationen som lossnat från sin plats, ska sitta som mössa på figuren bredvid



Bild 3: till höger vid figurens hals har en metallbit lossnat, metallbiten sitter fast på glaset längre ned

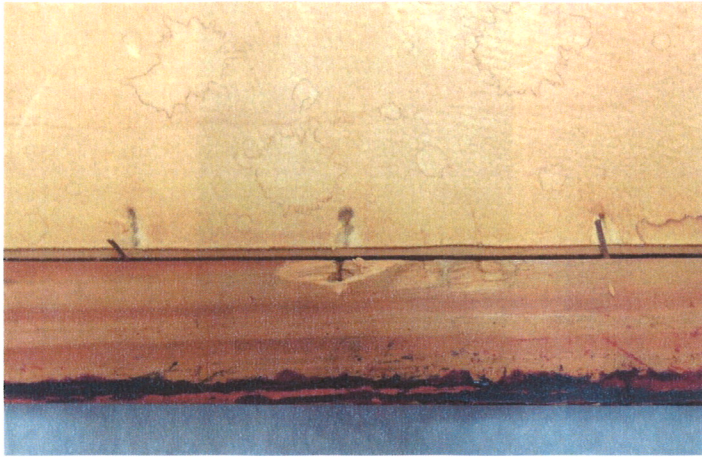


Bild 4: baksidan av tavlän där en träflisa bröts bort under arbetet med tavlän

Efter:



Bild 5: tavlän, på staffli, efter åtgärder



Bild 6: applikationen har limmats på plats



Bild 7: metallbiten har limmats på plats

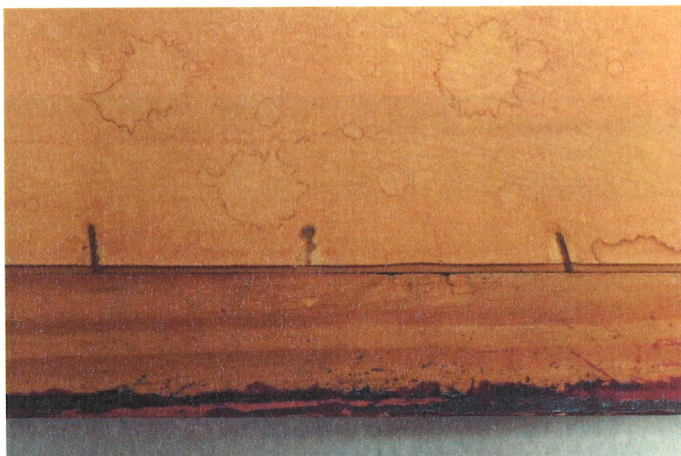


Bild 8: träflisan, som lossnade vid arbetet limmad tillbaka på sin plats, stiftet kasserades

Linnéa Sverkersson
Textilkonservator